

# ARCIMBOLDO y los Elementos de la Naturaleza

## MATERIAL EDUCATIVO MUSEO ARTEQUIN



Retrato de Giuseppe Arcimboldo. Cortesía de Wikipedia.

Giuseppe Arcimboldo, pintor italiano (1527 - 1593), fue uno de aquellos artistas que podríamos llamar adelantados para su tiempo. Su carrera comenzó cerca de los 22 años, como diseñador de vidrieras de la Catedral de Milán y de cartones para tapices. Además de esto y, en paralelo a su desempeño como artista, estudia de manera dedicada los retratos realizados por Leonardo Da Vinci, en especial los que se acercaban más a la caricatura, en los que se inspira para su producción posterior. El año 1562, se traslada a Praga donde estuvo al servicio de los emperadores Fernando I, Maximiliano II y Rodolfo II sucesivamente y se convierte en el pintor favorito de la Corte realizando, primero decorados teatrales y luego, retratos por los que será ampliamente reconocido.

Una de las características más representativas e interesantes de sus retratos es que en ellos nada es lo que a simple vista se puede ver; usando un juego óptico mezcla elementos como frutas, verduras, animales y objetos de distinto tipo formando rostros. En otros, sólo basta girar el lienzo en 180° para que un bodegón se transforme en un retrato.



Giuseppe Arcimboldo, "The Cook" (1570). Cortesía de Wikipedia.

## Ejercicio: Estampado con Frutas y Verduras al Estilo Arcimboldo

¿Cree que los retratos de los reyes y emperadores, siempre fueron solemnes, serios o una representación fiel de los gobernantes?  
¿Qué elementos de la naturaleza reconocemos en esta obra?  
¿Ves cómo el artista ha construido el retrato con frutas y verduras?



¡Te invitamos a crear divertidos retratos, estampando con las verduras y frutas que tengas en casa!

## SITIOS DE INTERÉS

- Juegos <https://puzzlefactory.pl/es/puzzle/jugar/gente/186553-arcimboldo-oto%C3%B1o>
- Historia del Arte <https://historia-arte.com/artistas/giuseppe-arcimboldo>

## NATURALEZA, BOTÁNICA Y ARTE

Sugerido de 1° a 4° Básico



Son obras muy curiosas, humorísticas, alegóricas y también sarcásticas que sirvieron para divertir a la Corte, pero que en su tiempo no fueron suficientemente valoradas como obra de arte. Como suele ocurrir, el trabajo de Arcimboldo fue considerado muchos años después y se convirtió en inspiración a principios del siglo XX, para los artistas surrealistas tales como Salvador Dalí, quienes incorporan sus técnicas y lenguaje visual en su propio trabajo creativo.

Un ejemplo de estas pinturas, es el retrato que realizó en 1590 del emperador Rodolfo II de Habsburgo. En ella, vemos al protagonista representado como Vertumnus, Dios Romano de las Estaciones, el crecimiento de las plantas y las frutas. La obra corresponde a una alegoría imperial, de una serie del artista sobre las estaciones donde Rodolfo II es el gobernante de todos ellos. La pieza es una representación de que ha regresado una época dorada bajo la regla de los emperadores, y se hace evidente por medio de la variedad de flores y frutas de todas las estaciones que visten al retratado. La obra se encuentra actualmente en El Castillo de Skokloster, Estocolmo.



Giuseppe Arcimboldo, "Rodolfo II de Habsburgo como Vertumnus", 1590. Cortesía de Wikipedia.

## Materiales

- Tijera
- Cuchillo de cocina
- Hoja de block tamaño ¼ de pliego
- Esponjas para pintar
- Platos para contener la verdura y fruta
- Bases planas para estampar
- Pintura acrílica

## Paso a paso ¡Comencemos!

- 1 Elige algunos vegetales para estampar una zona amplia del retrato.
- 2 Sugerimos el repollo, por su textura, será útil para el pelo y la piel del rostro.
- 3 Pica los vegetales, para conseguir una forma que se ajuste a la parte del rostro que quieres representar. Con una tijera, corta las hojas del repollo para dar forma al pelo.
- 4 Con un trozo de esponja, reparte una delgada capa de pintura sobre el vegetal. Intenta sólo cubrir la superficie, lo ideal es que las partes bajas, queden libres de pintura.
- 5 Aplica sobre el papel, tu trozo de vegetal presionando toda la superficie.
- 6 Luego, retira la verdura de tu hoja de papel, con delicadeza para no manchar.
- 7 Repite la misma operación, con otros vegetales y verduras. Si necesitas cortar con cuchillo, pide ayuda de un adulto, para evitar accidentes.
- 8 Disfruta reconociendo texturas, eligiendo colores y buscando entretenidas y expresivas formas. Inspirándote en la divertida y genial pintura de Giuseppe Arcimboldo, vas a conseguir interesantes resultados.