

¿Te has preguntado alguna vez qué otros mundos existen y que no alcanzamos a ver? ¿Cómo serán esos micromundos? ¿Quiénes los habitan?

La naturaleza siempre ha sido para los artistas una gran fuente de inspiración por su misterio y belleza. A finales del siglo XIX el artista Henry Rousseau, desarrolló un estilo de pintura que se denominó "Naïf" relacionado con la ingenuidad y la simpleza de la pintura infantil y que se caracteriza por mostrar una forma espontánea de captar la realidad, utilizando colores brillantes, contornos bien definidos y alejándose del uso estricto de la profundidad y otros conceptos que indicaban cómo debía ser el arte en ese período para ser considerado bello o valioso. Al utilizar una perspectiva única en sus paisajes, todo parece estar a la misma distancia de nuestra mirada, si realmente estuviéramos de pie en esa jungla deberíamos ver las hojas superiores de los árboles mucho más pequeñas que las que están más cerca de nosotros, pero en las obras de Rousseau todas tienen un tamaño similar y tampoco hay un adelante y un atrás, todo tiene la misma profundidad. Uno de los temas más recurrentes en las obras de Rousseau y que le dio mayor popularidad, eran los paisajes exóticos de selvas tropicales en los que se han llegado a contabilizar más de 48 tonos de verde aplicados con gran maestría. Los árboles, plantas de espeso follaje y otras especies de flora estuvieron siempre presentes en sus cuadros así como también los animales que aparecen ocultos entre el paisaje, dando a sus obras un aspecto algo misterioso y onírico, es decir, parecidos a las imágenes de nuestros sueños. **¿Sabías que para poder pintar animales salvajes iba al zoológico a observarlos en su hábitat natural o se inspiraba en libros de cuentos? Para poder captar las plantas exóticas se dirigía a los jardines botánicos, desde ahí nacieron sus coloridas selvas.** ¡La inspiración puede venir desde muchos lugares diferentes! Aunque Rousseau nunca salió de su natal París buscó la manera de estar frente a esos paisajes con los que se emocionaba. Pintar la naturaleza, era para él, la verdadera expresión de la felicidad.



"Paisaje Exótico" 1908 (Fuente: www.henrirousseau.net)

Si observamos su obra "Paisaje Exótico" puedes ver cómo los animales salvajes parecen estar escondidos entre la vegetación, vemos algunos monos y también aves. ¿Cuántos animales más puedes encontrar? ¿Habrá ahí algunos que no podemos ver? ¿Cómo podríamos hacerlo?

Hay algunos científicos y también artistas que se hicieron aquellas preguntas y se dieron cuenta que al observar con microscopios y lupas las cosas adquieren otra magnitud y significados. Lo que no podemos ver a simple vista, repentinamente se convierte en extraños y hermosos paisajes. Si hiciéramos un acercamiento a los paisajes selváticos de Rousseau descubriríamos micromundos inexplorados, especies desconocidas... ¡Quizás insectos nunca antes vistos!

Luego de todo lo que hemos aprendido, te invitamos a realizar una entretenida actividad de observación y exploración del entorno natural que nos rodea, solo necesitarás unos pocos materiales y mucha imaginación.

Materiales

- Lupa
- Bolsa de plástico o caja para recolectar
- Hoja, ramas, semillas, pétalos
- Cartón piedra
- Cartulina color oscuro
- Barra de pegamento
- Cola Fría



- **Ecoturismo con lupa en el parque Omora**
<https://www.youtube.com/watch?v=f1s81QksJjM>
- **Gary Greenberg: Los preciosos nanodetalles de nuestro mundo**
https://www.ted.com/talks/gary_greenberg_the_beautiful_nano_details_of_our_world?language=es
- **Pinturas animadas de Henri Rousseau**
<https://www.youtube.com/watch?v=vWQpZiiN4Hw>

SITIOS DE INTERÉS

Gary Greenberg, es un médico y fotógrafo estadounidense quien realizó un experimento muy interesante que combinaba su amor por el arte y la ciencia: observó con microscopio y tomó fotografías a objetos cotidianos como flores, plantas y granos de arena de la playa y luego las amplió más de 250 veces descubriendo estructuras, formas y colores que jamás imaginó. Para él, los granos de arena guardan grandes misterios pues dan cuenta de los miles de años de edad que tiene nuestro planeta. Además, cada grano es diferente al otro dependiendo de qué piedra o mineral esté hecho. ¿Te imaginas todo lo que podemos encontrar si miramos la naturaleza que nos rodea desde más cerca?



Granos de arena
(Fuente: www.Sandgrains.com)



Flor (fuente: www.Sandgrains.com)

Pero estos micromundos no sólo están en países lejanos, tampoco necesitamos sofisticadas cámaras para verlos. En el sur de Chile, específicamente en la zona de Magallanes, se realiza algo llamado "Ecoturismo con Lupa" en el que personas de todas las edades recorren el Parque Omora, una zona de flora y fauna protegida, utilizando lupas con las que puedes ser un explorador de la naturaleza y observar en detalle todo aquello que a simple vista no podríamos ver. Lo que se ha descubierto es asombroso: dentro del bosque existen otros bosques en miniatura con especies que sólo se dan en esa zona y es uno de los ecosistemas más pequeños de la Tierra. Cada hoja, musgo e insecto es fundamental para ese ecosistema y por ello debe ser protegido.



Parque Omora (Fuente: Universidad de Magallanes)



Parque Omora (Fuente: Universidad de Magallanes)

Paso a paso ¡Comencemos!

- PASO 1** Realiza una excursión en el jardín o en el parque que tengas más cerca.
- PASO 2** Ayúdate con una lupa para observar de cerca todo lo que no alcanzamos a ver con nuestros ojos.
- PASO 3** Recolecta elementos que te llamen la atención como semillas, ramas, hojas y pétalos. Intenta no romper ninguna planta, sólo toma lo que vayas encontrando.
- PASO 4** Piensa ¿cómo serán los insectos que habitan esos micromundos? Ahora podemos crear un insecto natural con todo lo recolectado.
- PASO 5** Pega sobre una superficie de cartón un cuadrado de cartulina.
- PASO 6** Utiliza las hojas y pétalos para crear el cuerpo del insecto.
- PASO 7** Las ramas y semillas serán sus patas y ojos.
- PASO 8** Comienza a componer tu insecto como más te guste, puedes pegarlo para que no se desarme.

¡Listo! Ya tienes tu propio insecto natural.