

# LIBRO DE ARTISTA

## MATERIAL EDUCATIVO MUSEO ARTEQUIN

¿Sabías que desde el siglo XVIII y XIX muchos artistas viajaban por el mundo ilustrando todo aquello que observaban, como por ejemplo la flora del país visitado? Estos apuntes o bocetos, servían para conocer el país, sus distintas especies y para estudios científicos sobre botánica, geología, fauna, entre otras.



"Viajeros y Botánicos en Chile Durante los Siglos XVIII y XIX" de Waldo Lazo  
Fuente: <https://www.territorioancestral.cl/2020/04/02/libro-viajeros-y-botanicos-en-chile-siglos-xviii-y-xix/>



Otros formatos de libros: Torah  
Fuente: <https://www.freepng.es/png-b57snx/>

Estos trabajos de artistas viajeros se hicieron en forma de bitácoras y después, muchos de ellos se editaron e imprimieron, dando lugar al formato de libro tradicional.

Este concepto fue transformándose y en la época de las vanguardias artísticas en el siglo XX, aparece el libro de artista. ¿Se imaginan que es? Quizás lo primero que pensamos es en un libro de arte, pero no es correcto. El libro de artista es en sí, una obra de arte, que idea y ejecuta un artista o poeta visual.

El libro común y corriente que conocemos, puede contener ilustraciones, fotografías pero no es una obra de arte. Sin embargo, los artistas usan un formato y soporte parecido al libro o se inspiran en otros soportes más antiguos de transmisión escrita y en él manifiestan sensaciones, proyectos, bocetos, dibujos o apuntes. Consiguiendo una gran libertad creativa con múltiples técnicas y variedad en acabados. Las diferencias con el libro tradicional, es que el libro de arte no contiene índice ni prólogo, ni se describe su contenido, se presta para interpretación y no para la lectura como tal.



La colección de libros de artista de la Universidad Politécnica de Valencia  
<http://www.upv.es/entidades/FPA/info/1018534normalc.html>

Una vez visto en este documento algunos ejemplos de libro de artista, queremos invitarte a que te inspires en esta manera distinta de realizar una obra de arte, y para ello, te proponemos observar y registrar la flora chilena según la zona del país que habites (Norte, Centro o Sur) fijándote en la textura, forma y color de sus hojas según la estación del año. Plasma con diversas técnicas artísticas, desde el dibujo, ilustración, pintura, acuarela, collage, con materiales que tengas en casa y que te parezca interesante trabajar. Te invitamos a que esta obra de arte tenga el formato de libro, pero no el tradicional, sino que le des rienda suelta a tu imaginación para conocer una manera diferente de hacer una obra de arte. Ejercita tu mirada y tu habilidad, jugando con líneas y colores, para completar este mini diario creativo que te proponemos a continuación. **¿Te atreves? ¡Manos a la obra!**

# NATURALEZA, BOTÁNICA Y ARTE Sugerido para Enseñanza Media

Este nuevo género no es actual, sino que tiene unos sesenta años diferenciándose de las técnicas más tradicionales como la escultura, el dibujo, la pintura o los libros editados. Se empezó a experimentar con otros materiales y soportes, siendo además este un nuevo género artístico más interdisciplinario.



Algunos antecedentes y referencias para el libro de artista son las cajas que contienen objetos, dibujos, notas manuscritas como "Boîte-en Valise" de Marcel Duchamp.



"Boîte-en Valise" de 1936 de Marcel Duchamp. Cortesía MOMA, Nueva York  
Fuente: <https://www.moma.org/collection/works/80890>

El artista alemán Dieter Roth (1930-1998), destacó como poeta, pintor, escultor, grabador, diseñador, músico, cineasta y hasta diseñador de joyas, pero sus experimentaciones con el libro de artista cobraron una dimensión inimaginable. Utilizó materiales como carne, pudín o un simple donut. Algunos libros son pura geometría, en otros juega con la tipografía o los troquelados, añadiendo obra gráfica, fotografías y dibujos.



Dieter Roth. Daily Mirror: Variant of 'Quadrant Print', 1970.  
Cortesía MOMA, Nueva York

## MINI DIARIO CREATIVO: Observación de Plantas y Hojas

### Paso a paso ¡Comencemos!

- PASO 1** Imprimir el PDF (disponible en [www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)) y recortar las hojas por el borde y, luego por la línea horizontal. Revisa el orden de las hojas según el esquema de la "hoja de armado".
- PASO 2** Una vez recortadas las hojas, doblarlas por la mitad.
- PASO 3** Pegar las hojas. Comenzar uniendo la hoja n°10 con la n°11, por el lado que no está impreso. Usa cinta adhesiva, para unir las hojas. Une todas las hojas, menos la n° 8 y la n° 9. Esas se unirán al completar los otros desafíos.
- PASO 4** Comienza a crear tu diario con los desafíos que aparecen en cada una de las páginas.

**¡Ya está listo tu Mini Diario para que completes los desafíos creativos que te proponemos!**

## SITIOS DE INTERÉS

- **Gentileza ONG Micófilos:**  
[https://92d2d64e-4b6e-4fd3-b827-f20605bb7177.filesusr.com/ugd/5ad394\\_24c3eb530dc64ac6858da70732df71e0.pdf](https://92d2d64e-4b6e-4fd3-b827-f20605bb7177.filesusr.com/ugd/5ad394_24c3eb530dc64ac6858da70732df71e0.pdf)
- **Colección libros de artista**  
<http://www.upv.es/entidades/FPA/info/1018534normalc.html>
- **Cómo hacer un libro artista**  
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=ujn7JwZljk>